



ประเทศอิหร่าน (ภาษาเปอร์เซีย: *Īrān*, **ایران**) เป็นประเทศในตะวันออกกลาง ตั้งอยู่ในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้

มีอาณาเขตติดต่อกับ ทิศตะวันตกติดกับปากีสถาน และอัฟกานิสถาน

ทิศตะวันออกเฉียงเหนือติดกับเติร์กเมนิสถาน

ทิศเหนือติดทะเลแคสเปียน

ทิศตะวันตกเฉียงเหนือติดกับอาเซอร์ไบจาน อาร์เมเนีย ตุรกี และอิรัก

ทิศใต้ติดอ่าวเปอร์เซีย และอ่าวโอมาน

ปัจจุบันตั้งอยู่ในบริเวณที่ราบสูงอิหร่านและที่ราบสูงปามีร์ทางด้านทิศตะวันตกซึ่งที่ราบสูงนี้ครอบคลุมพื้นที่ประเทศอิหร่านและอัฟกานิสถาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นที่ราบสูงอะนาโตเลียหรือเอเชียไมเนอร์ ที่ราบแห่งทรานโซคานเนียและคารารามซ์ ต่อเรื่อยขึ้นไปจนถึงทะเลสาบแคสเปียนทางทิศเหนือ มีแม่น้ำอะรอซสที่ไหลลงสู่ทะเลสาบแคสเปียน ทำให้ที่ราบสูงด้านทิศตะวันตกถูกแยกออกจากเทือกเขาคอเคซัสและที่ราบสูงอะนาโตเลีย ลักษณะพื้นที่เป็นไปด้วยหินอัคนีในที่ราบต่ำเมโสโปเตเมียและคูเซสถานลงไปยังยังแผ่นดินที่ราบสูงอิหร่าน ด้านใต้ของที่ราบสูงอิหร่านนี้จรดอ่าวเปอร์เซียและทะเลโอมานและหุบเขาคูฮ์ซึ่งเป็นดินแดนกว้างใหญ่ไพศาลมาก เราไม่ทราบอย่างแน่ชัดว่าในสมัยโบราณกาลดินแดนแถบนี้มีชื่อเรียกว่าอะไร แต่เมื่อชนชาติอารยันได้อพยพมาตั้งถิ่นฐานอยู่บนที่ราบสูงนี้แล้ว เขาก็เรียกแผ่นดินตรงนี้ว่า อิหร่าน ซึ่งเป็นคำย่อของคำว่า อารยัน ชนชาติอารยันนับเป็นสาขาหนึ่งของประชาชนที่มีเชื้อชาติคือเคเชียน ซึ่งมีผิวพรรณขาวนวลที่ได้อพยพออกมาจากแผ่นดินใจกลางทวีปเอเชียและแถบทุ่งหญ้าสเตปป์ทางตอนเหนือ ซึ่งมีอากาศหนาวจัด ทะยอยกันลงมาตั้งถิ่นฐานใหม่ สันนิษฐานว่าอพยพลงมาเป็น 2 สาขา สาขาหนึ่งทยอยเคลื่อนย้ายลงสู่ดินแดนประเทศอินเดีย อีกสาขาหนึ่งเข้าสู่ทวีปยุโรป ด้วยเหตุนี้ชนชาติอารยันจึงเป็นที่รู้จักโดยรวมว่าชนชาติอินโดยูโรเปียน อย่างไรก็ตามชาวตะวันตกเรียกประเทศนี้ในช่วงก่อนปี พ.ศ. 2478 ว่า เปอร์เซีย มีเมืองหลวง คือ เตหะราน

เสวนาสัญจรอิโคโมสไทยครั้งที่ 44 “อิหร่าน: เส้นทางวัฒนธรรมเปอร์เซีย”

วันที่ 4 – 12 เมษายน 2557 นำการเดินทางโดย ดร.ภคพิติ อยู่คงดี และ ดร.วสุ โปษะนันทน์ กรมศิลปากร

1. วันศุกร์ที่ 4 เมษายน 2557 (กรุงเทพฯ – โดฮา – ซีราซ)

- 18.00 น. พร้อมกันที่สนามบินสุวรรณภูมิ เคาน์เตอร์สายการบิน Qatar Airways
- 20.20 น. ออกเดินทาง โดยสายการบิน Qatar Airways เที่ยวบินที่ QR 829 สู่มืองโดฮา (ใช้เวลาเดินทาง 6.45 ชม.) เพื่อต่อเครื่องบิน
- 23.10 น. ถึงเมืองโดฮา และต่อเครื่องบินเที่ยวบิน QR 476

2. วันเสาร์ที่ 5 เมษายน 2557 (SHIRAZ – PERSEPOLIS – SHIRAZ)

- 01:55 น. ออกเดินทางต่อไปยังเมืองซีราซ (ใช้เวลาเดินทาง 1.15 ชม.)
 - 04.40 น. ถึงเมืองซีราซ (เวลาช้ากว่าไทย 2.5 ชม.) ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร
 - 08.00 น. เจ้าหน้าที่บริษัท AITO ต้อนรับ แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม PARSIAN HOTEL
- รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม
- พักผ่อนเอาแรง ก่อนออกเดินทางไปยัง Persepolis
- รับประทานอาหารกลางวันที่พักตากาศาร

ป้าย ชม Persepolis

เมืองโบราณเปอร์เซโพลิส แหล่งมรดกโลกที่อยู่ห่างจากเมืองซีราซประมาณ 80 กม. สร้างบนพื้นที่ 125,000 ตารางเมตร เป็นมหานครที่ยิ่งใหญ่ของอาณาจักรเปอร์เซียโบราณ สร้างโดยกษัตริย์ดาริอุสมหาราช ก่อนคริสตกาลประมาณ 518 ปี บนเชิงเขา Rah Mat เดิมมีชื่อว่า Persah ในภาษาเปอร์เซีย และพัฒนาการมาตลอดระยะเวลา 150 ปี จนถึงรัชสมัยของกษัตริย์ดาริอุสที่ 3 ลักษณะการก่อสร้างนครแห่งนี้เป็นป้อมปราการ และมีศูนย์กลางที่ประกอบด้วยวังต่าง ๆ รวมทั้งห้องโถงใหญ่ที่เก็บทรัพย์สมบัติและสิ่งของมีค่าต่างๆ ที่มีความสำคัญที่สุดของอาณาจักรเปอร์เซียโบราณในยุคนั้น ภาพสลักบนผนังแต่ละภาพแต่ละข้อความสะท้อนถึงรากฐานทางการเมืองและสังคมอันรุ่งเรืองของอาณาจักรแห่งนี้ ที่น่าชมอย่างยิ่ง ในปี ค.ศ. 331 ก่อนคริสตกาล มหานครแห่งนี้ได้ถูกกองทัพของอเล็กซานเดอร์มหาราชบุกเข้าทำลาย เผาผลาญจนพินาศและเปลี่ยนชื่อเป็น Persepolis แต่ก็เหลือแต่ซากปรักหักพังไว้ให้เห็นอยู่ในปัจจุบัน

Passargad or Pasargadae แหล่งโบราณคดีมรดกโลกขนาดใหญ่ที่ตั้งของเมืองหลวงแห่งราชวงศ์แรกของ Achaemenid Empire ต้นวัฒนธรรมเปอร์เซีย อยู่ห่างจากเปอร์เซโพลิสประมาณ 50 กม. สร้างขึ้นในสมัยกษัตริย์ไซรัสมหาราช เมื่อประมาณ 546 ปีก่อนคริสตกาล และปรับปรุงโดยการสร้างพระราชวังของกษัตริย์ดาริอุสที่ 1 ชมร่องรอยของพระราชวังและสวนที่เก่าแก่ที่สุด

Tomb of the Great Cyrus ตั้งอยู่ที่ราบมอร์ฮาบ (Morghab Plain) ประกอบด้วยฐานหิน 6 ชั้นที่มีที่ฝังศพรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตั้งอยู่ตอนบน เป็นสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะเฉพาะที่หลอมรวมเอาอารยธรรมหลายๆที่หลายที่ที่กษัตริย์ไซรัสมหาราชเข้าไว้ด้วยกัน ในสมัยออคเคมินิดพื้นที่โดยรอบเป็นสวนและได้รับการดูแลรักษาอย่างดี แต่ก็ถูกทำลายลงโดยกองทัพของอเล็กซานเดอร์มหาราชในสงครามแห่งชัยชนะแห่งมาเฮเดเนีย

ระหว่างทางแวะชม **Sassanid Relics : Naqsh-e Rostam** เป็นสุสานหินเจาะสกัดเข้าไปในภูเขา ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่ฝังศพของกษัตริย์ดาริอุสที่ 2 อาร์ตาเซอร์เซสที่ 1 ดาริอุสที่ 1 และเซอร์เซสที่ 1 เมื่อเข้าไปในสุสานจะเห็นภาพสลักเหนือช่องเปิดมีลักษณะคล้ายกับที่เปอร์เซโพลิส เป็นภาพกษัตริย์ยืนอยู่เหนือแท่นไฟ โดยมีรูปบุคคลค้ำอยู่ รูปกากบาทของสุสานคาดว่าน่าจะแสดงตำแหน่งของหัวหน้านักบวช(cardinal) นักประวัติศาสตร์บางคนสันนิษฐานว่าสัญลักษณ์ทางศาสนานี้อาจมีความสัมพันธ์กับกากบาทในศาสนาคริสต์ด้วย

ขากลับแวะถ่ายรูปที่ **Qur'an Gate**

- 19:30 น. รับประทานอาหารค่ำที่พักตากาศาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม PARSIAN HOTEL

3. วันอาทิตย์ที่ 6 เมษายน 2557 (SHIRAZ – YAZD)

- 09:00 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม
- ชม เมือง Shiraz เมืองหลวงของจังหวัดฟาร์ส (Fars) เป็นเมืองที่มีความสำคัญต่อชาวอิหร่าน ด้วยเป็นต้นกำเนิดของชาวเปอร์เซีย

Shiraz รู้จักกันในชื่อ Dal-ol-Elm (House of Learning) เมืองแห่งกุหลาบ ความรัก และสวน นอกจากนี้ชีราซยังกลายเป็น “ดินแดนแห่งความรู้ บทกวี กุหลาบ และไวน์” 4 สิ่งที่อธิบายถึงความเป็นชีราซ อีกทั้งยังเป็นตั้งยานข้ามเวลาไปสู่อารยธรรมอันเรืองรองของอิหร่านหลากหลายสมัย ซึ่งสัมผัสได้ตั้งแต่ก้าวแรกที่มาถึง เป็นเมืองที่มีความสำคัญที่สุดเมืองหนึ่งในยุคกลางของโลกอิสลามและเป็นเมืองหลวงของอิหร่านในสมัยราชวงศ์ซันด์ (Zand Dynasty ค.ศ.1747-79/ พ.ศ.2290-2322) ซึ่งมีโบราณสถานอาคารที่มีความงดงามหลายหลัง

ชีราซ มีชื่อปรากฏในจารึกสมัยอิลลาไมต์มากกว่า 2000 ปี และเป็นศูนย์กลางที่สำคัญในภูมิภาคในสมัยซัสซานีนั้นก็ตามชีราซก็ไม่ได้เมืองหลวงของภูมิภาคจนกระทั่งปี ค.ศ. 693/ พ.ศ. 1236 ตามมาด้วยชัยชนะของอาหรับที่เอสทาคร์ (Estakhr) ซึ่งเป็นเมืองหลวงแห่งสุดท้ายของซัสซานีเยน (อยู่ห่างจากเปอร์เซียโพลิสไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 8 กม. ปัจจุบันพังทลายแล้วทั้งหมด) กล่าวกันว่าประมาณปี ค.ศ. 1044 / พ.ศ. 1587 ชีราซมีความสัมพันธ์อันดีกับแบกแดดภายใต้การปกครองของอะตาบาคส์แห่งรัฐฟาร์ส (Atabaks of Fars) และในคริสต์ศตวรรษที่ 12 / พุทธศตวรรษที่ 17 มีฐานะเป็นศูนย์กลางสำคัญทางด้านศิลปกรรม

มองโกลและตาเมอร์เลนนี้ไม่ได้ทำลายชีราซ เนื่องจากผู้ปกครองชีราซฉลาดด้วยการให้ของกำนัลจำนวนมากจากการค้าเนื้อสัตว์ ในยุคนีชีราชจึงปลอดภัย เป็นช่วงสมัยแห่งการพัฒนา ผู้ปกครองที่นำภัยคือ คิลบินที่มีชื่อเสียง เช่น ฮาเฟส, ซาดิ และนักวิชาการอื่น ๆ อีกมาก ซึ่งทำให้เมืองนี้เป็นเมืองที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลกมุสลิมตลอดระยะเวลาคริสต์ศตวรรษที่ 13 และ 14 / พุทธศตวรรษที่ 19

ชีราซยังคงเป็นเมืองหลวงในภูมิภาคต่อมาในสมัยซาฟาวิด เมื่อพ่อค้าชาวยุโรปตั้งสถานีการค้าเพื่อส่งออกไวน์ ณ ที่นี้ แต่ในกลางคริสต์ศตวรรษที่ 17/พุทธศตวรรษที่ 22 ก็เริ่มเสื่อมลง ตามมาด้วยแผ่นดินไหวหลายต่อหลายครั้ง และการบุกรุกเข้ามาของชาวอัฟกันในด้านคริสต์ศตวรรษที่ 18/พุทธศตวรรษที่ 23 พื้นฟูขึ้นอีกครั้งในปี ค.ศ. 1744 / พ.ศ. 2287 และล้มอีกครั้งด้วยการบุกรุกนำโดย นาเดอร์ ชาห์ (Nader Shah) หลังจากนั้น 3 ปี นาเดอร์ ชาห์ ถูกฆ่าตาย และก็มีประชากรเหลือเพียง 50000 คน หรือประมาณ ¼ ของเมื่อ 200 ปีที่แล้ว

ชีราซรุ่งเรืองขึ้นอีกครั้งภายใต้การปกครองของกาติม ข่าน(Karim Khan) ผู้ปกครองคนแรกของราชวงศ์ซันด์ แม้ว่าจะมีช่วงการปกครองไม่นานนัก แต่ก็ทำให้ชีราซเป็นเมืองหลวงของเปอร์เซียในปี ค.ศ. 1750/ พ.ศ.2293 เทียบเท่ากับอิสฟาฮาน(Esfahan) ภายใต้การปกครองของชาห์ อับบาสที่ 1 (Shah Abbas I) กาติม ข่าน สถาปนาเขตราชฐานในบริเวณที่เรียกว่า Arg-e Karim Khan และสร้างอาคารหลายหลัง รวมไปถึงตลาดก่อนที่จะเป็นตลาดที่มีชื่อเสียงแบบเปอร์เซีย หลังจากทีกาติม ข่านเสียชีวิต กลุ่มคัจาร์ (Qajars) ศัตรูเก่าเข้ามาโจมตีและทำลายป้อมประตูเมือง และในปี 1789 เมืองหลวงแห่งชาติเปอร์เซียก็ถูกย้ายไปยังเตหะราน

Church of Saint Simmon สร้างโดย R Norman Sharp ในปี 1938 (พ.ศ.2481) ตามแบบอย่างสถาปัตยกรรมอิหร่านแท้ ๆ รวมทั้งยังมีแผ่นหินสลักเรื่องราวในคัมภีร์ไบเบิลโดยใช้อักษรคูนิฟอร์มซึ่งอาจจะทำขึ้นโดย Sharp เอง ตามประเพณีท้องถิ่นในเปอร์เซีย St Simon เป็นนักบุญล้างบาปเช่นเดียวกับ St Thaddeus ในบรรดานักบุญทั้ง 12 คน บนบานประตูทางเข้า ติดตั้งกากบาทแบบเปอร์เซียสามารถแกะประตูเพื่อขอเข้าไปข้างในได้

Afif-Abad Garden หรือ Eram Garden สวนเปอร์เซียร์เก่าแก่แห่งเมืองชีราซ

Seyeed Hamezeh Shrine อนุสรณ์สถานที่จารึกแสงบุญอันศักดิ์สิทธิ์ ชมความงามของวิหารที่ประดับโมเสกกระจกที่สวยอลังการ รับประทานอาหารกลางวันที่ภัตตาคาร

Nassir-al Molk Mosque เป็นมัสยิดที่อลังการที่สุดในเขตอิหร่านได้ สร้างขึ้นในปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 มุงด้วยกระเบื้องสีฟ้าเข้ม(ที่ไม่ปกตินัก) มีงานตกแต่งสวยงามบริเวณทางเข้าด้านนอก และใน Iwan ด้านเหนือ และมีงานกระจกสี (stained glass) เส้าแกะสลัก และเขียนหลากสีในห้องสวดสำหรับฤดูหนาวที่เตอะตา (ตามหนังสือบอกว่าถ้าไปตอนเช้าที่ไฟยังเปิดอยู่ จะถ่ายภาพในห้องนี้ผ่านการสะท้อนแสงของกระจกได้สวยงาม แต่ต้องให้ทีปคนเฝ้าเพื่อให้เปิดม่านที่ปิดอยู่) มีพิพิธภัณฑ์อยู่ตรงข้ามกับห้องสวด ซึ่งจะมองเห็นวิวทุ่งวัวเดินลงเนินเขาไปยังบ่อน้ำที่เรียกว่า Gav Cha /Cow Well เกิดแผ่นดินไหวหลายครั้งแต่มีสยิดหลังนี้ก็ยังคงสภาพอยู่ได้ เนื่องจากการใช้โครงสร้างบางส่วนที่ทำด้วยไม้บนหัวเสาใน Iwan

The old bazaar of Shiraz ในเมืองชีราซมีหลายตลาด ตลาดที่มีชื่อเสียงที่สุดคือ Bazar-e Vakil โครงสร้างเป็นรูปกากบาท วางแผนการสร้างโดย Karim Khan ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของแผนที่จะสร้างชีราซให้เป็นศูนย์กลางทางการค้า โครงสร้างของช่องโค้งทางเดินทำด้วยอิฐมีขนาดกว้างเป็นงานชิ้นเอกในสถาปัตยกรรมราชวงศ์ซันด์ ซึ่งมีการออกแบบให้ด้านในเย็นในฤดูร้อนและอุ่นในฤดูหนาว ปัจจุบันมีร้านค้ากว่า 200 ร้านตั้งอยู่ วางขายพรม งานฝีมือ เครื่องเทศ และเสื้อผ้า ที่ให้บรรยากาศของตลาดอิหร่านแท้ ๆ

Tomb of Hafez อนุสรณ์สถานของนักกวีผู้ยิ่งใหญ่ และเป็นทีเคารพของชาวอิหร่าน มีคำกล่าวไว้ว่าถ้าบ้านใดสามารถมีหนังสือได้ 1 เล่ม เล่มนั้นคือ คัมภีร์อัลกุรอาน หากบ้านใดสามารถมีหนังสือได้ 2 เล่ม อีกเล่มนั้นต้องเป็นบทกวีของฮาเฟส สุสานตั้งอยู่ในสวนที่ประกอบด้วยสระน้ำ 2 สระ

ตัวสุสานทำด้วยหินอ่อน สลักโดยรอบด้วยบทกวี ด้านในมีบัลลังก์ขนาดเล็กของ Karim Khan สร้างในปี ค.ศ.1773/พ.ศ.2316 และต่อมาในปี ค.ศ.1935/พ.ศ.2478 จึงได้สร้างศาลาโถงรูป 8 เหลี่ยมครอบทับอีกทีหนึ่ง ซึ่งโถงนี้มีเสาแปดต้นมีโดมประดับกระเบื้องอยู่ด้านบน

รับประทานอาหารค่ำที่ภัตตาคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม SAFAYIEH HOTEL

4. วันจันทร์ที่ 7 เมษายน 2557 (YAZD – ISFAHAN)

09:00 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม

ชม YAZD

เมืองยาซด์ เป็นเมืองที่เก่าแก่ในประวัติศาสตร์ของอิหร่าน อายุประมาณ 3000 ปีก่อนคริสตกาลและเคยเป็นเมืองหลวงในสมัยราชวงศ์ Atabakan และ Mozaffarid ยาซด์เป็นเมืองทะเลทรายอยู่ทางตะวันออกของประเทศอิหร่าน เมืองยาซด์เป็นเมืองที่ยังคงรักษาสถาปัตยกรรม ศาสนา และวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี จนได้รับการยกย่องจากยูเนสโกว่า เป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดในด้านสถาปัตยกรรม และเป็นบ้านที่ใหญ่ที่สุดและมีกิจกรรมมากที่สุดของประชาคมไซโรอิสเตอร์(ลัทธิบูชาไฟ)ในอิหร่าน

Fire Temple (Ateshkadeh) ผู้ที่นับถือลัทธิไซโรอิสเตอร์ทั่วโลกจะมองชมสถานที่แห่งนี้ ศาสนสถานแห่งนี้ถูกเผาในปี ค.ศ.470/พ.ศ.1013 ซึ่งที่ยังเหลืออยู่คือหน้าต่างจากทางเข้า กรอบหน้าต่างถูกย้ายไปไว้ที่อาร์ดาگانในปี ค.ศ.1174 /พ.ศ.1717 และย้ายไปที่ยาซด์ในปี ค.ศ. 1474/พ.ศ.2017 และนำกลับมาไว้ที่ปัจจุบันซึ่งเป็นทีเดิมในปี ค.ศ.1940/พ.ศ.2483 เหนือทางเข้าสามารถเห็นสัญลักษณ์ฟราวาฮาร(Fravahar)

Silence of Tower (Mirchakhmagh) สิ่งก่อสร้างตามความเชื่อของลัทธิบูชาไฟ ซึ่งเชื่อกันว่า พื้นดินเป็นสิ่งบริสุทธิ์ ดังนั้นจึงไม่สามารถนำร่างที่ไร้วิญญาณฝังลงใต้พื้นดินได้ แต่ต้องนำไปไว้บนหน้าผา และปล่อยให้ร่างสลายไปโดยธรรมชาติ

รับประทานอาหารกลางวันที่ภัตตาคาร

Jameh Mosque สร้างให้กับ Sayyed Roknaddin ในคริสต์ศตวรรษที่ 15/พุทธศตวรรษที่ 20 บนสถานที่ที่เชื่อว่าศาสนสถานในลัทธิบูชาไฟในศตวรรษที่ 12 /พุทธศตวรรษที่ 17 ซึ่งมีอายุกว่า 800 ปี สร้างโดยคาร์ซาสบ และได้มีการขยายให้ใหญ่ขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1903/พ.ศ.2446 และค.ศ.1944/พ.ศ. 2487 จนกลายเป็นหนึ่งในมัสยิดที่โดดเด่นตระการตาของคริสต์ศตวรรษที่ 14/พุทธศตวรรษที่ 19 แห่งราชวงศ์อิหร่าน ตามสถาปัตยกรรมแบบเปอร์เซีย มีหอคอยอาซานคู่ชายขวาที่สูงที่สุดในอิหร่าน คือ 48 เมตรและตกแต่งด้วยตัวอักษรในคัมภีร์กุรอ่านที่นิยม ในคริสต์ศตวรรษที่ 15 อาคารระเบียงด้านหน้าประดับตกแต่งตั้งแต่ด้านบนจรดด้านล่างด้วยแผ่นกระเบื้องโมเสคสีน้ำเงินที่สวยงามแบบเปอร์เซีย ภายในลานกลางของมัสยิดมีบันไดลงไปสู่ห้องน้ำซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ Zarch Qanat ปัจจุบันใช้ในพิธีกรรมทางศาสนา

เดินทางไปยังเมือง Isfahan

รับประทานอาหารค่ำที่ภัตตาคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม ALIQAPOO HOTEL

5. วันอังคารที่ 8 เมษายน 2557 (ISFAHAN)

09.00 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม

ชมเมือง Isfahan

Isfahan อิสฟาฮานเป็นเมืองใหญ่อันดับ 2 ของอิหร่าน ความยิ่งใหญ่ของที่นี่มีอยู่ทั่วทุกตารางนิ้ว มีเรื่องราวประวัติศาสตร์อันเล็กชิ้นน้อย เรียบเรียงเป็นโมเสคสีฟ้าสดบนยอดโดมแห่ง Imam Square จนทำให้อิสฟาฮานกลายเป็นอัญมณีชิ้นงามในโลกมุสลิม เป็นเมืองที่มั่งคั่ง เป็นศูนย์กลางทางการค้าขาย หัตถกรรม อุตสาหกรรม ศูนย์กลางของวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรมและวิชาการ จนถึงขั้นเจริญสูงสุดในเกือบทุกด้าน โดยเฉพาะการประดิษฐ์อักษรตามคัมภีร์กุรอ่านอันวิจิตรสวยงามแบบเปอร์เซีย บรรยายกาศในเมืองอิสฟาฮานว่าเป็นครึ่งหนึ่งของโลก ทั้งจากความหมายของชื่อเดิม Naqsh-e-Jahan ซึ่งแปลว่ารูปแบบของโลก Imam Square ประกอบไปด้วยสิ่งปลูกสร้างขนาดใหญ่ 4 มุม เป็นตัวแทนรากฐานทางสังคมในอาณาจักรแห่งนี้ อันได้แก่ Imam Square เป็นตัวแทนทางศาสนา พระราชวัง Ali Qapu เป็นตัวแทนทางการเมือง Sheikh Lotfollah Mosque วัฒนธรรมและตลาดรอบๆ จตุรัส เป็นตัวแทนของการค้า ส่วนพื้นที่ตรงกลางเคยเป็นสนามโปโลเมื่อ 400 ปีก่อน ต่อจากนั้นถูกปรับปรุงเปลี่ยนแปลงมาแล้วหลายครั้ง จนปัจจุบันเป็นสถานที่สนทนาการของชาวอิสฟาฮาน ยามเย็นจะเห็นพ่อแม่จูงลูกจูงหลานมานั่งเล่นกินลมสะท่อนภาพชีวิตอันสงบสุขได้เป็นอย่างดี

40 pillars palace (Chehel Sotun Palace) วัง 40 เสา สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1657/ พ.ศ.2200 รอบพระราชวังมีสวนเขียวชะอุ่ม ดอกไม้ชูชอสวยงามในฤดูใบไม้ผลิโดยเฉพาะกุหลาบที่ห้อยเป็นพวงระย้าส่งกลิ่นหอม วังแห่งนี้ออกแบบมาตั้งแต่สมัยซาร์ อับบาสที่ 1 มีวัตถุประสงค์ให้เป็นที่

พักผ่อนของกษัตริย์และบรรดานางสนม แต่สร้างในสมัยซาร์ อับบาสที่ 2 ต่อมาใช้เป็นที่ต้อนรับแขกคนตุเกะหรือแขกเมืองโดยเฉพาะ ในพระราชวังแห่งนี้ มีสระน้ำขนาดใหญ่อยู่ด้านหน้า ซึ่งจะสะท้อนเงาของเสาพระราชวังถึง 40 ต้น ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบความใสของน้ำในสระที่สามารถสะท้อนเงาของเสาพระราชวังมากกว่าที่เห็นซึ่งในความเป็นจริงมีเพียง 20 ต้นเท่านั้น

Naghshe Jahan Square จตุรัสนัก เอ ฉะฮาน เป็นจตุรัสที่มีพื้นที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่ง มีขนาดกว้าง 165 เมตร ยาว 500 เมตร รวมพื้นที่กว่า 83,000 ตารางเมตร เป็นที่สองของโลกรองจากจตุรัสเทียนอันเหมิน ในกรุงปักกิ่ง ใหญ่กว่าจตุรัสแดงในกรุงมอสโกถึง 2 เท่า ในอดีตใช้เป็นสนามแข่งโปโล มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า Imam square นับเป็นอัญมณีแห่งโลกมุสลิมที่ผนวกรวมแนวคิด ปรัชญา และสถาปัตยกรรมที่สวยงามเอาไว้ในทีเดียวกัน สถาปัตยกรรมในพื้นที่สี่เหลี่ยมนี้เองที่เป็นแรงบันดาลใจให้กวีชาวฝรั่งเศสในคริสต์ศตวรรษที่ 16/ พุทธศตวรรษที่ 21 สร้างขึ้นโดย Shah Abbas the Great ในปี ค.ศ. 1602/ พ.ศ.2145 เพื่อสร้างเป็นศูนย์กลางและสัญลักษณ์ของเมืองหลวงแห่งใหม่ของอิหร่านในขณะนั้น

Imam Mosque สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17/ พุทธศตวรรษที่ 22 มีอายุกว่า 400 ปี เป็นสัญลักษณ์ของอิสลาม ถือเป็นมัสยิดที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งในโลกอิสลาม เป็นสุดยอดหนึ่งในศิลปะแบบอิสลามเปอร์เซีย และเป็นหนึ่งในศิลปกรรมชั้นเยี่ยมของโลกใช้เวลาก่อสร้างประมาณ 26 ปี มีโดมขนาดใหญ่ 2 ชั้น ชั้นนอกสูง 54 เมตร ชั้นในสูง 38 เมตร มีช่องว่างระหว่างชั้น 12 เมตร เพื่อผลในเรื่องระบบเสียงที่สามารถได้ยินไปไกล เน้นงานฝีมือด้านไม้ประดับตกแต่งด้วยกระเบื้องเคลือบสีฟ้ากว่าล้านชิ้น เดิมรายละเอียดด้วยการเจาะผนังด้านในเป็นรูพรองผึ้งอันเป็นสัญลักษณ์ของสถาปัตยกรรมของอิหร่าน ตลอดทั้งหอนิเมเรตที่สูงเสียดฟ้า โดยใช้โองการอัลกุรอานจารึกประดับตกแต่งอย่างวิจิตรปราณีต เป็นหอคอยสำหรับอะซานเรียกผู้ศรัทธาไปสู่การมาฆ เมื่อก้าวเข้าสู่ด้านในจะพบกับทางเชื่อมไปสู่บ่อน้ำตรงกลางสำหรับประกอบพิธีทางศาสนา พื้นปูกระเบื้องเคลือบที่มีลวดลายวิจิตรปราณีต กำแพงโดยรอบตกแต่งด้วยโมเสคสีฟ้าและสีเหลือง

รับประทานอาหารกลางวันที่ภัตตาคาร

Sheikh Lotfollah Mosque สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17 ระหว่างปี ค.ศ.1602-1619/ พ.ศ.2145-2162 โดยกษัตริย์ซาร์ อับบาสที่ 1 (Shah Abbas I) เช่นกัน สำหรับเป็นมัสยิดส่วนตัวและเพื่อพระวงศ์สตรี เพื่อเป็นอนุสาวรีย์ให้กับพระมเหสีอันเป็นที่รัก ตัวโดมถือได้ว่างามที่สุดในประเทศอิหร่าน แม้ว่าจะมีขนาดเล็ก แต่ก็มีสัดส่วนที่งดงาม มัสยิดแห่งนี้สร้างด้วยกระเบื้องสีครีม แต่เมื่อผ่านวันเวลาทำให้เปลี่ยนเป็นสีชมพู โดยเฉพาะเมื่อมองในช่วงตะวันตกดินตัดกับซุ้มประตูที่สร้างสันด้วยศิลปะโมเสคในแบบราชวงศ์ซาฟาวิด (Safavid) ที่ห้องสวดมนต์ด้านในสุดตกแต่งประดับประดาด้วยสีทอง ด้านบนจะเป็นช่องกระจกให้ลำแสงกระทบสะท้อนสีทองเปล่งประกาย

Ali Qapu Palace สร้างกษัตริย์ซาร์ อับบาสที่ 1 เช่นกัน เป็นอาคาร 6 ชั้น 54 ห้อง เริ่มต้นจากซุ้มประตูโค้งโค้งที่ไม่อาจผ่านไปเฉยๆ ให้ลองไปยืนที่เสาด้านหนึ่ง แล้วกระซิบที่มุมของเขา คนที่ยืนอยู่อีกด้านหนึ่งจะได้ยินเสียงนั้นอย่างน่ามหัศจรรย์ แต่ละชั้นจะประกอบด้วยโมเสครูปดอกไม้และสัตว์ต่างๆ ซุ้มประตูตกแต่งอย่างสวยงามประดับด้วยภาพวิจิตรหลากหลายโดยฝีมือจิตรกรชั้นครูในสมัยนั้น คือท่านเรซา อับบาส ปัจจุบันมีสภาพเสื่อมโทรมไปตามกาลเวลา มีเพียงหน้าต่างชั้นที่ 3 เท่านั้นที่ยังคงสภาพเกือบสมบูรณ์ ใช้เป็นที่ต้อนรับทูตานุทูต บางครั้งเรียกว่า เรือนรับรองของรัฐบาล และเป็นที่พักผ่อนส่วนพระองค์ของซาร์ อับบาส ชั้นที่ 4 ใช้เป็นที่ชมการแสดงและกีฬา ชั้นที่ 6 เป็นห้องดนตรีซึ่งมีระบบเสียงอะคูสติคที่ยอดเยี่ยม เพดานห้องที่สองนับเป็นงานฝีมือที่ละเอียดอ่อนของพระราชวังนี้ ด้วยความงามตระการตาของพระราชวังทำให้ได้รับเลือกให้เป็นหนึ่งในมรดกโลกในปี ค.ศ. 1979/ พ.ศ.2522 ปัจจุบันอนุญาตให้นักท่องเที่ยวได้สามารถขึ้นชมทิวทัศน์ของ Imam Square ที่สำคัญคือสามารถมองเห็น Imam Mosque ในมุมที่สวยงามที่สุดอีกด้วย

Chechel Sotoon Khadju และ Si-oe-se poul Bridges เป็นสะพานโบราณข้ามแม่น้ำซายันเดห์ (Zayandeh) สร้างได้สวยงามตามแบบโบราณอย่างวิจิตรบรรจง ตั้งแต่ปี ค.ศ. 150 โดยกษัตริย์อับบาสที่ 2 ใช้สำหรับข้ามแม่น้ำในขณะเดียวกันก็ทำหน้าที่เป็นเขื่อนด้วย

รับประทานอาหารค่ำที่ภัตตาคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม ALIQAPOO HOTEL

6. วันพุธที่ 9 เมษายน 2557 (ISFAHAN)

09.00 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม

ชมเมือง Isfahan ต่อ

Jameh Mosque เป็นมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดในอิหร่าน เปรียบเสมือนเป็นพิพิธภัณฑ์แห่งสถาปัตยกรรมอิสลามและยังเป็นมัสยิดที่ยังใช้งานอยู่ เราสามารถเปรียบเทียบลวดลายที่มีอายุกว่า 800 ปีได้จากที่นี่ ทั้งที่เป็นลวดลายเรขาคณิต และลวดลายหรรษาสมัยเซลจุกส์ ไปจนถึงสมัยมองโกล หรือแม้แต่นาฬิกาแดดศิลปะซาฟาวิดบนพื้นที่มากกว่า 20,000 ตารางเมตร ควรค่าแก่การที่มารับชมดูไว้ในบุญชมมรดกโลก

Qaisarie local market

The Shaking Minarets (Manar Jomban) สิ่งมหัศจรรย์ในงานก่อสร้างตั้งแต่ยุคอดีต ที่ฝั่งศพของ อาบู อับดุลเลาะห์

รับประทานอาหารกลางวันที่เกิดตาดคาร

Vank Church สร้างขึ้นระหว่างปี ค.ศ. 1606 – 1655 ด้วยการสนับสนุนจากผู้ปกครองแห่งราชวงศ์ซาฟาวิด เป็นโบสถ์ของชาวคริสต์อาร์มาเนียน(Armenian)ในอิหร่าน ตัวอาคารภายนอกเรียบง่ายแต่ภายในตกแต่งอย่างหรูหราในรูปแบบผสมผสานศิลปะของยุโรปและเปอร์เซีย โดยใช้กระเบื้องแบบอิสลามตกแต่งตามจินตนาการแบบคริสต์ ซึ่งเป็นตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมของโบสถ์คริสต์ในประเทศนี้ ใกล้เคียง กับโบสถ์มีพิพิธภัณฑสถานเก็บรวบรวมหนังสือเขียนมือนอกกว่า 700 เล่มและสิ่งทีแสดงถึงการทำลายพืชพันธุ์ของชาวคริสต์อาร์มาเนียนในตุรกี

รับประทานอาหารค่ำที่เกิดตาดคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม ALIQAPOO HOTEL

7. วันพฤหัสบดีที่ 10 เมษายน 2557 (ISFAHAN – TEHRAN)

08.00 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม

เดินทางต่อไปยัง Tehran ผ่าน Kashan

เมืองคาชาน(KASHAN) เมืองซึ่งตั้งอยู่เหนือความสูงของระดับน้ำทะเลประมาณ 1,600 เมตร เป็นเมืองหนึ่งที่มีความสำคัญของจังหวัดอิสฟาฮานในด้านการทอพรมที่มีชื่อเสียงของชาวเปอร์เซียมาแต่อดีตกาลและมีชื่อเสียงไปทั่วโลก ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี พรมเปอร์เซีย นอกจากนั้นยังมีชื่อเสียงในการทอผ้าและทอผ้าไหมอีกด้วย นอกจากนั้นเมืองนี้ยังเป็นเมืองสำคัญในอดีต เนื่องจากเป็นเมืองผ่านเข้าสู่ทะเลทราย จึงเป็นเมืองที่มีบ้านของมหาเศรษฐีแห่งเมืองกลางทะเลทรายในอดีตกว่า 170 ปี

บ้านเศรษฐี **Borujerdi House** พ่อค้า Sayyed Jafar Natanzi ปรึกษากับ Sayyed Jafar Tabatabai เพื่อจะขอแต่งงานกับลูกสาวที่ชื่อ Agha Tabatabai ซึ่งเขาตั้งเงื่อนไขว่าลูกสาวจะต้องอยู่ในบ้านที่สวยงามเท่ากับบ้านของเขาเอง Sayyed Jafar Natanzi หรือ Borujerdi จึงได้สร้างบ้านหลังนี้ขึ้น แต่ใช้เวลาถึง 18 ปีจึงเสร็จ ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑสถานให้ประชาชนทั่วไปเข้าชม โดยทั่วไปตัวบ้านแบ่งเป็น 2 ส่วน เรียกว่า andaruni และ biruni ส่วนที่เรียกว่าอันดาร์นูนี่นั้นที่เปิดให้เข้าชม ซึ่งจะเห็นลานกลางที่ตกแต่งอย่างสวยงามโดยรอบสระน้ำพุ ในสุดเป็นอาคารสองชั้นใช้รับแขกซึ่งตกแต่งประดับประดาด้วยกระจกสี และเครื่องหยอ งานภาพเขียนเฟรสโกโดยจิตรกร Kamal ol-Molk ในห้องข้างๆ บนเพดานสลักเป็นลวดลายแบบพรม

Fin Garden (Bagh-e Tarikhi-ye Fin) สวนเปอร์เซียที่เก่าแก่ที่สุดและเป็นสวนหนึ่งในบัญชีมรดกโลก ออกแบบโดยชาห์ อับบาสที่ 1 ตามแบบอย่างสวนในจินตนาการของเปอร์เซีย เรียกได้ว่าเป็นสวนที่ปราณีตที่สุดในอิหร่าน ที่มีชื่อเสียงก็เพราะน้ำพุธรรมชาติที่ไหลเข้าสู่สวนแห่งนี้ผ่านทาง Lasegah สระน้ำรูปแปดเหลี่ยมด้านหลังของสวน จากที่น้ำซึ่งอยู่ในระดับสูงจะไหลผ่านช่องระบายไปยังสระน้ำและน้ำพุต่างๆ ให้น้ำแก่สวนองุ่นและต้นไม้ใหญ่ก่อนจะไหลลงไปยังเบื้องล่างที่เป็นถนนใน jubs(canal) ตรงกลางสวนเป็นศาลาโถงสองชั้นของกษัตริย์อับบาส เรียกว่า Shotorgalu-ye Safavi ด้านหลังเป็นศาลาโถงของกษัตริย์คাজার เรียกว่า Shotorgalu-ye Qajari

รับประทานอาหารกลางวันที่เกิดตาดคาร

เมื่อถึง กรุงเตหะราน แวะถ่ายรูปที่ **Azadi Tower** สัญลักษณ์ของมหานครแห่งนี้

รับประทานอาหารค่ำที่เกิดตาดคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม ENGHELAB HOTEL

8. วันศุกร์ที่ 11 เมษายน 2557 (TEHRAN)

08.30 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม

ชมเมือง Tehran

Golestan Palace มรดกโลกแหล่งล่าสุดของอิหร่านที่เพิ่งได้รับการบรรจุเข้าในบัญชีในปีนี้เป็นผลงานชิ้นเยี่ยมของสมัยคাজার เป็นความผสมผสานกันอย่างลงตัวระหว่างศิลปะเปอร์เซียดั้งเดิมและศิลปะแบบยุโรป ถือเป็นสวนหนึ่งของประวัติศาสตร์การตั้งเมืองหลวงที่เตหะราน ชมงานตกแต่งที่วิจิตรศิลปะแห่งศตวรรษที่ 19 ที่กลายเป็นต้นแบบของงานสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ที่สืบต่อมาจนถึงปัจจุบัน

ถ้าหากมีเวลาจะแวะชม **Saad Abad Palace** ประกอบด้วยตึก 7 หลัง มีเนื้อที่กว้างประมาณ 410 เฮกตาร์ ตึกหลักที่สำคัญคือ ตึกเขียวและตึกขาว(Green and white palace) ในอดีตตึกขาวเป็นที่ประทับของกษัตริย์ชาห์ ปาห์ลาวี กษัตริย์องค์สุดท้ายและเป็นทีสะสมของมีค่ามากมาย อาทิ พรมเปอร์เซียที่มีชื่อเสียง เครื่องประดับต่าง ๆ และเครื่องปั้นดินเผา ส่วนตึกเขียวนั้นสร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบยุโรปโดยใช้นิฮอนสีเขียว และภายในประดับด้วยงานกระจกที่งดงามตระการตา

รับประทานอาหารกลางวันที่เกิดตาดคาร

Carpet Museum ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์รูปทรงทันสมัย สีขาวสะอาดตาท่ามกลางสนามหญ้าและแมกไม้สีเขียวภายในอาคารตกแต่งแบบสมัยใหม่ โปร่งโล่งเป็นระเบียบ พรมเปอร์เซียหลายขนาด ตั้งแต่ผืนเล็กจนถึงใหญ่โตมโหฬาร ประดับอยู่บนผนังและแผงบอร์ดจัดแสดง รวมทั้งปูลาดบนแท่นยกพื้น เรียงรายตลอดแนวทางเดิน สีเส้นและลวดลายแต่ละผืน ละลานตาอยู่ในแสงไฟสปอตไลท์ที่ส่องต้อง

Iran National Museum (พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอิหร่าน) + Museum of Islamic period (ขึ้นอยู่กับเวลาที่เหลือ) จากนั้นชม **glass & Ceramics Museum** ตั้งอยู่ใกล้กับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอิหร่าน จัดแสดงเกี่ยวกับเครื่องถ้วย และภาชนะแก้วที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน รับประทานอาหารค่ำที่ภัตตาคาร แล้วนำเข้าสู่ที่พักโรงแรม พักค้างคืนที่ ENGHELAB HOTEL

9. วันเสาร์ที่ 12 เมษายน 2557 (TEHRAN – DOHA – BANGKOK)

- 08.00 น. ออกจากที่พักแรม ถึงสนามบิน IKA เคาน์เตอร์สายการบิน Qatar Airways
- 11.55 น. ออกเดินทาง โดยสายการบิน Qatar Airways เที่ยวบินที่ QR 489 สู่มืองโดฮา (ใช้เวลาเดินทาง 1.55 ชม.) เพื่อต่อเครื่องบิน
- 12.30 น. ถึงเมืองโดฮา และต่อเครื่องบินเที่ยวบิน QR 836
- 13.30 น. ออกเดินทางต่อไปยังกรุงเทพมหานคร (ใช้เวลาเดินทาง 7 ชม.)

10. วันอาทิตย์ที่ 13 เมษายน 2557

- 24.20 น. ถึงสนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

อัตราค่าบริการ	สมาชิกไอโคโมสไทยและครอบครัว ท่านละ 68,000 บาท บุคคลทั่วไป ท่านละ 68,500 บาท
	พักห้องเดี่ยว ข้าวระเพิ่มท่านละ 5,600 บาท

- อัตรานี้รวม**
- ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับ
 - ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งตามรายการ
 - ค่าโรงแรมที่พัก (พักห้องละ 2 ท่าน) และค่าอาหารตามที่ระบุในรายการ
 - ค่าพาหนะระหว่างนำเที่ยวทั้งหมดตลอดรายการ
 - ค่าเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวตามที่ระบุในรายการ
 - ค่าบริการนำเที่ยวตลอดรายการจากมัคคุเทศก์ท้องถิ่น

อัตรานี้ไม่รวม - ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%

- ค่าใช้จ่ายส่วนตัวระหว่างการเดินทางนอกเหนือจากที่ระบุไว้ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าเครื่องดื่ม เป็นต้น
- ค่าทิปมัคคุเทศก์ท้องถิ่น และพนักงานขับรถ
- ค่าขนกระเป๋าเดินทางที่โรงแรม
- ค่าประกันอุบัติเหตุระหว่างการเดินทาง

หมายเหตุ

1. สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบต่อการชดเชยความเสียหาย ไม่ว่ากรณีใดที่กองตรวจคนเข้าเมืองของไทยไม่อนุญาตให้เดินทางออก หรือกองตรวจคนเข้าเมืองของแต่ละประเทศไม่อนุญาตให้เข้าเมือง
2. สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบต่อการชดเชยความเสียหายอันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ เช่น การนัดหยุดงาน (สไตรค์) ฉุกเฉิน การล่าช้าหรือยกเลิกของเที่ยวบิน
3. สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมรายการท่องเที่ยวตามความจำเป็นและประโยชน์สูงสุดของคณะโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
4. กรณีที่คณะไม่ครบจำนวน 15 ท่าน ขอสงวนสิทธิ์ในการงดออกเดินทาง หรือเปลี่ยนแปลงอัตราค่าบริการ

การสำรองที่นั่ง

1. สำรองที่นั่ง พร้อมชำระเงินมัดจำท่านละ 30,000.- บาท หากยังไม่ชำระค่ามัดจำ ยังไม่ถือว่าการจองสมบูรณ์ ขอสงวนสิทธิ์รับผู้ที่พร้อมชำระค่ามัดจำก่อน ส่วนที่เหลือชำระ 14 วันก่อนการเดินทาง
2. กรณีไม่สามารถเดินทางได้ด้วยประการใดๆ ก็ตาม กรุณาแจ้งให้ อีโคโมสไทยทราบล่วงหน้า มิฉะนั้น อีโคโมสไทยจำเป็นต้องเก็บค่าใช้จ่ายตามระยะเวลาและจำนวน ดังนี้
 - *** 2.1 เมื่อมัดจำแล้ว หากยกเลิกการเดินทาง จะไม่มีการคืนค่ามัดจำ ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น
 - *** 2.2 ยกเลิกก่อนการเดินทางน้อยกว่า 14 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 30% ของค่าใช้จ่ายทั้งหมด
 - *** 2.3 ยกเลิกก่อนการเดินทางน้อยกว่า 7 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 50% ของค่าใช้จ่ายทั้งหมด
 - *** 2.4 ยกเลิกก่อนการเดินทาง 3 วัน หรือน้อยกว่า ไม่สามารถคืนเงินได้
3. เมื่อท่านสำรองที่นั่งเรียบร้อยแล้ว ในกรณีที่ท่านไม่สามารถรับประทานอาหารบางประเภท หรือถือศีลมังสวิริติ กรุณาแจ้งให้ทราบล่วงหน้า 7 วันก่อนการเดินทาง

ข้อแนะนำเกี่ยวกับการแต่งกาย

เนื่องจากประเทศอิหร่านเคร่งครัดในศาสนา การแต่งกายของสตรี สามารถให้บุคคลอื่น ๆ เห็นได้เฉพาะใบหน้าและฝ่ามือเท่านั้น จึงมีข้อกำหนดการแต่งกายสำหรับสุภาพสตรีต้องแต่งกายมิดชิด โดยเฉพาะอย่างยิ่งศีรษะ ต้องมีผ้าคลุม ลักษณะจะเป็น ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ ขนาดใดก็ได้ ทางอิหร่านไม่ค่อยเคร่งครัดกับชาวต่างประเทศมากนัก ขอให้หมี โปกให้เห็น เป็นใช้ได้ ทั้งนี้ ICOMOS Thai ได้จัดเตรียมไว้ให้แล้ว

เสื้อ : ควรเป็นเสื้อแขนยาว (หรือแขนสามส่วน) ตัวเสื้อยาวลงมาถึงต้นขา ห้าม ใส่เสื้อแขนสั้นและแขนงุด

กางเกง : ควรเป็นขายาว ห้ามใส่ขาสั้นโดยเด็ดขาด

กระโปรง : ควรเป็นกระโปรงยาว ถ้าเป็นกระโปรงสั้น (เคยเห็นสาว ๆ วิทยาลัยอิหร่านใส่อยู่เหมือนกัน) ควรใส่ถุงน่องยาวคลุมส่วนของขาให้มิดชิด

สุภาพบุรุษ : ไม่มีข้อห้ามใดๆ

***อย่างไรก็ตาม ช่วงต้นเดือนเมษายน อากาศยังคงเย็นสบายอยู่ อาจจะต้องใช้เสื้อผ้าที่หนาสักนิดสำหรับท่านที่ไม่ชอบอากาศเย็น